

**ФОРМА № 4** к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления квалификационной категории (высшей) по должности «учитель»

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Демьянивская Любовь Викторовна

Место работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №10 им.А.Г.Таран, Муниципальное образование Староминский район, учитель русского языка и литературы

**1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)**

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии
август 2022 года	Рабочая программа элективного курса	Автор разработки	Рабочая программа элективного курса «Теория и практика литературного исследования»(10-11 классы)	Муниципальный, Рецензия МКУ ДШПО «РМК» Староминский район, рецензенты: Петренко Т.П., Малахова Н.Э., Баранова В.В. 25.08.2022 года

**2. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п. 4.2)**

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
2022 год	Муниципальный конкурс профессионального мастерства «Педагогический калейдоскоп»	Управление образования муниципального образования Староминский муниципальный район	муниципальный	Очная	Призер	Приказ Управления образования МО «Староминский район»

	в номинации «Учитель года Кубани» 2022 год	ципальный район				№1109 от 09.12.2022 г. «Об итогах проведения конкурса профессионального мастерства педагогов «Педагогический калейдоскоп»
--	--	-----------------	--	--	--	---

### 3. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
Июль 2022 года	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края)	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»	36 часов	Удостоверение о повышении квалификации Per.№ 18515/22 От 06.07.2022 года
Июль 2023 года	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края)	«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя»(русский язык)	36 часов	Удостоверение о повышении квалификации Per.№ 15017/23 от 05.07.2023года
Июль 2023 года	Государственное бюджетное образовательное	«Реализация требований обновленных ФГОС ООО,	36 часов	Удостоверение о повышении квалификации


	учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края)	ФГОС СОО в работе учителя» (литература)		Пер. № 15289/23 от 07.07.2023 года
--	---	---	--	------------------------------------


#### 4. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)


Наименование награды, звания, ученой степени	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Почетная грамота Главы муниципального образования	муниципальный	Распоряжение Главы Староминского муниципального района №142-р от 30.05.2023 г.
Благодарность Главы муниципального образования	Муниципальный	Распоряжение Главы Староминского муниципального района №248-р от 21.09.2023 г.
Грамота Управления образования	Муниципальный	Приказ Управления образования Администрации муниципального образования Староминский район №868 от 23.09.2022 года

Дата заполнения: 6.02.2024

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

И.О. руководителя ОО : Неженец Т.Г. 

Заместитель руководителя ОО / ответственный за аттестацию: Хорошун И.Н. 

Аттестуемый педагогический работник : Демьяниевская Л.В. 

## Рецензия

на программу элективного курса «Теория и практика литературного исследования» (10-11 классы), учителя русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 10 им А.Г.Таран Староминского МО

Рецензируемая программа «Теория и практика литературного исследования» разработана в рамках элективного курса по русскому языку в профильных классах и предназначена для учащихся 10-11 классов.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО на основе государственных образовательных программ элективных курсов «Основы поэтики Теория и практика анализа художественного текста» автора-составителя Зибиной Е.А., «Слово, образ, смысл. Филологический анализ литературного произведения» Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.А., Антипова А.М. для учащихся 10-11 классов профильного обучения.

Целью рассматриваемой программы является формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применение в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания на основе теоретических знаний.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач: обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, отталкиваясь от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова; расширить и углубить объём знания текстов произведений родной художественной литературы, обучать практическому применению теоретических знаний литературоведческого материала.

Программа имеет следующую структуру: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися программы, содержание учебного предмета, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование.

Содержание программы полностью соответствует поставленным целям и задачам и показывает высокий уровень знаний автора по рассмотренной теме.

Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений. Литература является особым учебным предметом в школьном курсе. В процессе изучения обучающиеся не только осваивают программный материал (сведения о жизни и творчестве писателей, содержание и анализ программных художественных произведений, литературоведческие сведения), но и учатся размышлять, анализировать поступки персонажей, проводить параллели и пр.

Рассматриваемая разработка имеет ряд очевидных достоинств. В программе подробно отражены планируемые результаты, содержание учебного предмета. Автор демонстрирует высокий уровень знаний в области передовых образовательных технологий.

Данная программа выполняет познавательную, развивающую и практико-ориентированную функцию.



Муниципальное образование  
Староминский район, ст.Новоясенская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10 им.А.Г.Таран  
МО Староминский район

УТВЕРЖДЕНО:

решиением педагогического совета  
от « 30 » августа 2022 года протокол № 1  
председатель С.А.Звирко



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Теория и практика литературного исследования»  
среднего общего образования ( 10-11класс )

Количество часов : 68 часов ( 1 час в неделю в 10 и 11 классах)

Учитель: Демьяниевская Л.В.

В соответствии с ФГОС среднего общего образования

С учетом УМК В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Забарский,  
В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2021г.

Учебник «Литература» 10 класс, 11 класс в 2-х частях углубленный под ред.  
Коровина В.И., -М.: Просвещение, 2021 г.

На основе учебных пособий «Основы поэтики. Теория и практика анализа  
художественного текста. 10-11 классы» Е. А. Зининой, «Слово. Образ. Смысл.  
Филологический анализ литературного произведения. 10-11 классы» В.Ф.  
Чертов , Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всем ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Предметные результаты:***

Изучение курса приведет к ликвидации пробелов в данной области; овладение необходимыми теоретическими знаниями приведет к обеспечению высокого уровня литературоведческой подготовки учащихся, к овладению навыками применять полученные знания на практике, а именно: умению глубоко анализировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы, умению самостоятельно формировать собственное мнение о явлениях художественной культуры, а так же ученик научится:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном художественном тексте, обосновывая свой выбор;
- сочинять художественное произведение и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения художественного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).



## 2. Содержание

Содержание программы определяется стремлением учащихся расширить кругозор в области литературы, расширить и углубить теоретические знания по предмету, без которых невозможен практический процесс размышления над художественным произведением.

В первом разделе программы «Художественная литература как вид искусства» рассматриваются вопросы общего характера: что является спецификой литературы как вида искусства, что есть литература вообще и каково её отличие от других видов искусства, чем занимается литературная критика, в чем своеобразие русских критиков.

(Критические статьи: А.В.Дружинин «Обломов», роман И.А.Гончарова» и Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?»; Н.А.Добролюбов «Луч света в «темном царстве» и Д.И.Писарев «Мотивы русской драмы»; М.Антонович «Асмодей нашего времени» и Д.И.Писарев «Базаров»).

В следующем разделе дается развитие понятия образа вообще (отражение в сознании картины реальной действительности) и понятия художественного образа (результат познания действительности, мысли и чувства, возникших в процессе творческой деятельности писателя). Так как образ предполагает, прежде всего, создание определенного человеческого характера, то далее следует знакомство с последним. Следует вывод, что характер – это совокупность основных черт, определяющих индивидуальные особенности героя, а также высшая форма характера, большое художественное обобщение – тип.

В процессе практической деятельности в данном разделе учащиеся, следуя примерному плану характеристики героя литературного произведения, вырабатывают умение давать полную, целостную характеристику тому или иному персонажу.

(Тексты: Н.В.Гоголь «Мертвые души»; И.А.Гончаров «Обломов»).

Третий раздел программы посвящен разъяснению, что есть художественное произведение, что есть форма и содержание, а отсюда, их единство. Дается истолкование различными школами данным понятиям.

В разделе «Тема. Идея» разграничиваются эти два термина, также говорится об их множественности. Здесь же дается понятие конфликта и проблематики (Тексты: Л.Толстой «Война и мир»; Е.Замятин «Мы»; А.Ахматова. Поэзия); сходство и различие между фабулой и сюжетом, о реализации фабулы в сюжете (Тексты: А.И.Герцен «Сорока-воровка»; А.И.Островский «Бесприданница»). Значительная роль отводится построению произведения, композиции, её влиянию на идею произведения. Рассматриваются стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог) и основные способы изображения (Тексты: М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»; Л.Н.Толстой «После бала»; И.С.Тургенев «Рудин»; И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско»; М.Г. «Старуха Изергиль»; М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»).

Большое место отводится понятию личности автора, особенности авторской позиции, тому, как проявляется отношение автора к герою, что такое авторское отступление (Тексты:

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»; И.С.Тургенев «Отцы и дети»; А.П.Чехов. Рассказы; А.С.Пушкин «Евгений Онегин»; И.С.Тургенев «Отцы и дети»; А.П.Чехов. Рассказы; В.Распутин. Рассказы).

В разделе «Анализ прозаического произведения» речь пойдет о многоплановости произведения, которая дает нам большие возможности выбора аспекта при анализе. Художественное произведение можно анализировать с разных точек зрения: изучить творческую историю, рассматривать соотношение жизненного материала и художественного сюжета, выяснить значение заглавия и эпиграфа в связи с общим замыслом, рассмотреть систему образов, своеобразие композиции в целом или особенности некоторых композиционных принципов, своеобразие сюжета и др. Внимание уделяется и роли эпизода в художественном произведении: строение эпизода как части целого в контексте всего произведения, связь с другими эпизодами, содержательная функция эпизода. Виды связей эпизодов: причинно-следственные, причинно-временные, собственно временные.

На примере существующих в школьной программе традиционных планов анализа прозаического произведения и анализа эпизода отводится значительное место практической работе

В разделе «Анализ прозаического произведения» речь пойдет о многоплановости произведения, которая дает нам большие возможности выбора аспекта при анализе: художественное произведение можно анализировать с разных точек зрения: изучить творческую историю, рассматривать соотношение жизненного материала и художественного сюжета, выяснить значение заглавия и эпиграфа в связи с общим замыслом, рассмотреть систему образов, своеобразие композиции в целом или особенности некоторых композиционных принципов, своеобразие сюжета и др. Внимание уделяется и роли эпизода в художественном произведении: строение эпизода как части целого в контексте всего произведения, связь с другими эпизодами, содержательная функция эпизода. Виды связей эпизодов: причинно-следственные, причинно-временные, собственно временные.

На примере существующих в школьной программе традиционных планов анализа прозаического произведения и анализа эпизода отводится значительное место практической работе.

(Тексты: Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»; М.Горький. Рассказы; М.А.Шолохов «Тихий Дон»; Б.Пастернак «Доктор Живаго»; А.И.Солженицын. Рассказы.)

В разделе «Литературные роды» изучаются отличительные признаки родов: предмет изображения, объем изображения, способ повествования, способ композиционных связей, способ изображения времени, способ организации сюжета.

Раздел «Жанры литературы» знакомит учащихся с особенностями каждого жанра:

1. Эпос: принцип повествования, особенности поэтики, разновидности жанра (Текст: А.И. Куприн «Гранатовый браслет»);

2. Лирика: содержание, объект и субъект изображения и т.д., разновидности жанра (Тексты: А.А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»; К.Бальмонт «Вечер. Взморье. Вздохи ветра»).

3. Драма: происхождение жанра, его свойства, содержание, отличие драмы от эпоса и лирики, разновидности жанра, классическая схема драмы (М.Горький «На дне»).

В восьмом разделе программы «Особенности языка художественного произведения» рассматриваются свойства языка художественной литературы, языка как основного средства, при помощи которого художник достигает индивидуализации изображения жизни и основная задача языка: создание образа. Последнее влечет за собой использование и отбор художником изобразительно-выразительных средств. Используя тексты художественных произведений, учащиеся работают над ролью в тексте следующих троп: метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет и т.д. Также выясняют роль интонации синтаксиса в произведении.

(Тексты: И.А.Бунин «Антоновские яблоки»; А.Платонов «Маркун»).

В разделе «Особенности стихотворного языка» внимание учащихся акцентируется на общих чертах стихотворной речи, на существующих системах стихосложения (музыкально-речевое, силлабическое, силлабо-тоническое, тоническое), на размерах стиха (двусложные – хорей, ямб; трехсложные – дактиль, амфибрахий, анапест). В этом же разделе происходит знакомство с такими видами стиха, как белый стих, верлибр. Показывается роль рифмы, её интонационное и смысловое значение, способы рифмовки, работа с такими терминами, как строфа, стопа, цезура, анакруза, спондей, пиррихий.

(Тексты: Поэзия Ф.Тютчева, А.Фета, А.Блока, А.Ахматовой, М.Цветаевой, В.Маяковского.)

Раздел «Анализ лирического произведения» предполагает работу учащихся по традиционному плану анализа лирического произведения (См. приложение 4). Значительное место в данном разделе отводится повторению видов троп, звуковых средств выразительности, синтаксических средств выразительности, поэтической лексики.

Особое внимание уделяется образу лирического героя как обобщающему понятию, при этом акцент делается на то, что лирического героя никоим образом не должно заслонять от нас живое, индивидуальное содержание поэта как личности.

(Тексты: Поэзия Н.Гумилева, С.Есенина, М.Цветаевой, О.Мандельштама, А.Ахматовой, Б.Пастернака).

В следующем разделе «Анализ драматического произведения» рассматриваются различные пути анализа, точнее, аспекты анализа. Это, к примеру, анализ группировки персонажей, так как группировка персонажей часто яснее всего выявляет сущность

драматического конфликта; это анализ развития действия, так как в драме действие – основа сюжета и композиции, действие в пьесе выражает пафос драматурга.

Практическая работа учащихся строится вокруг примерного традиционного анализа драматического произведения.

(Тексты: А.П.Чехов «Вишневый сад»; А.В.Вампилов «Свидание»; В.С.Розов «В добрый час»).

Раздел «Историко-литературный процесс. Литературные направления» посвящен, в основном, характеристике направлений и их представителям. Литературное направление представляет собой единство идейно-художественных особенностей, обнаруживается в определенный исторический период в творчестве ряда писателей, близких друг другу по своей идеологии и жизненному опыту, по своему художественному методу.

Заключительный раздел представляет собой обобщение полученных теоретико-литературных понятий в виде презентации учащимися творческих работ, проектов.

### 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
10 класс(34 часа)		
1	Художественная литература как вид искусства	4
2	Художественный образ	6
3	Форма и содержание художественного произведения	3
4	Тема и идея художественного произведения	8
5	Разные виды анализа художественного произведения	7
6	Разные роды литературы	6
11 класс (34 часа)		
7	Литературные жанры	4
8	Язык художественной литературы	5
9	Особенности языка поэзии	5
10	Анализ поэтического произведения	6
11	Анализ драматического произведения	3
12	Историко-литературный процесс	9
13	Подведение итогов	2

### 3. Календарно- тематическое планирование

№п.п	Тема занятия	Всего часов	Используемые тексты	Форма занятия	Форма контроля результата
<b>Раздел 1. Художественная литература как вид искусства ( 4часа)</b>					
1	Художественная литература как учебный предмет	1	Критические статьи: А.В.Дружинин «Обломов», роман И.А.Гончарова» и Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?»; Н.А.Добролюбов «Луч света в «темном царстве» и Д.И.Писарев «Мотивы русской драмы»; М.Антонович«Асмодей нашего времени»и Д.И. Писарев «Базаров»	Урок- лекция	Групповая рефлексия
2	Значение художественной литературы в развитии общества и жизни человека	1		Эвристическая беседа	
3	Теория литературы	1		Урок- контроля	Тест
4	Литературная критика	1		Урок- практикум	конспект
<b>Раздел 2. Художественный образ( 6 часов)</b>					
5	Система образов, средства создания образа	1	Н.В.Гоголь «Мертвые души», И.А.Гончаров «Обломов»	Урок- лекция	конспект
6	Тип. Литературный характер	1		Урок- практикум	работа с текстом,
7	Герой литературного произведения	1		урок-консультац ия	письменный анализ
8	Персонаж. Понятие прототипа	1		Урок- лекция	конспект
9	Художественное время и художественное пространство	1		урок-консультац ия,	письменный анализ
10	Хронотоп	1		Беседа	конспект
<b>Раздел 3. Форма и содержание художественного произведения(3 часа)</b>					
11	Особенности художественного произведения	1		Лекция- беседа	конспект
12	Содержание и форма художественного произведения	1			
13	Отличие художественных произведений от других видов	1			
<b>Раздел 4. Тема и идея художественного произведения( часов)</b>					
14	Понятия «Тема. Идея»		Л.Толстой«Война и мир»; Е.Замятин «Мы»; А.Ахматова Поэзия, М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»; Л.Н.Толстой «После бала»; И.С. Тургенев «Рудин»; И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско»; М.Г. «Старуха Изергиль»; М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» А.С.Пушкин «Евгений Онегин»;	Беседа	письменный анализ
15	Конфликты произведений			Лекция- диалог	
16	Проблематика произведений			Эвристическая беседа	Работа с текстом,
17	Множественность идей и тем произведения				
18	Особенности проявления темы и идеи произведения			урок-	Работа с
19	Фабула и сюжет				
20	Композиция произведения				

21	Образ автора			семинар	текстом,
<b>Раздел 5. Разные виды анализа художественного произведения(7 часов)</b>					
22	Разные виды анализа произведения.		Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»; М.Горький и А.И.Солженицын (Рассказы по выбору учащихся)	Творческий практикум	Письменный анализ
23	Лингвистический анализ художественного произведения				
24	Литературоведческий анализ художественного произведения				
25	Анализ прозаического произведения				
26	Анализ повести, рассказа.				
27	Анализ романа				
28	Анализ эпизода художественного произведения				
<b>Раздел 6. Разные роды литературы (6 часов)</b>					
29	Литературные роды		По выбору учителя и учащихся «Илиада», Л.Н.Толстой «Война и мир» А.С. Пушкин Поэзия,М.Ю. Лермонтов Лирика,А.А.Ахматова «Поэма без героя»,Лирика; А. Блок, Н. Гумилев и др.; В.А. Жуковский Баллады Н.В.Гоголь «Мертвые души» А.Н. Островский Пьесы	Лекция	конспект
30	Эпос			Урок-семинар	Тест
31	Лирика				
32	Драма				
33	Лирикоэпические произведения				
34	Итоговый урок			Урок-практикум	тест
<b>11 класс</b>					
<b>Раздел 7. Литературные жанры(4 часа)</b>					
35	Жанры литературы		А.И. Куприн«Гранатовый браслет»,А.А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»; К.Бальмонт «Вечер. Взморье. Вздохи ветра» М.Горький «На дне»	Урок-семинар	конспект
36	Жанры эпоса			Урок-практикум	Эвристическая беседа
37	Жанры лирики				
38	Жанры драмы				
<b>Раздел 8. Язык художественной литературы(5 часов)</b>					
39	Художественная речь		И.А.Бунин «Антоновские яблоки»; А.Платонов «Маркуш» М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»	беседа	Групповая рефлексия
40	Особенности языка художественного произведения			Урок-исследование	Эвристическая беседа
41	Типы организации художественного произведения			лекция	конспект
42	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении			практикум	Работа с текстом
43	Практикум «Определение средств художественной выразительности в произведении»				
<b>Раздел 9. Особенности языка поэзии(5 часов)</b>					
44	Особенности стихотворного языка		Поэзия Ф.Тютчева, А.Фета, А.Блока, А.Ахматовой, М.Цветаевой, В.Маяковского.	лекция	конспект
45	Интонация. Ритм.			Работа с текстом	Анализ стихотвор
46	Системы стихосложения				

47	Размеры стиха				ия
48	Стопа. Рифма. Строфа				
<b>Раздел 10. Анализ поэтического произведения (6 часов)</b>					
49	Анализ лирического произведения. План анализа лирического произведения		Поэзия Н.Гумилева, С.Есенина, М.Цветаевой, О.Мандельштама А.Ахматовой, Б.Пастернака	Литературная гостиная, Урок-практикум	Составление словаря Анализ произведения
50	Тропы				
51	Поэтическая лексика				
52	Синтаксические фигуры				
53	Лирический герой				
54	Позиция автора в стихотворении				
<b>Раздел 11. Анализ драматического произведения(3 часа)</b>					
55	Особенности драматического произведения		А.П.Чехов «Вишневый сад»; А.В.Вампилов «Свидание»; В.С.Розов «В добрый час»	Урок-практикум	Устный анализ
56	План анализа драматического произведения				
57	Анализ драматического произведения				
<b>Раздел 12. Историко-литературный процесс(9 часов)</b>					
58	Понятие об историко-литературном процессе. Литературные направления		«Илиада», «Одиссея», У.Шекспир. Сонеты, «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Гамлет», Сервантес «Дон-Кихот», М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», Н.Г. Чернышевский «Что делать?», И.С.Тургенев «Отцы и дети», А. Блок, В. Хлебников, В.Маяковский, В.Ерофеев «Москва-Петушки», Т. Толстая «Кысь»	Урок-лекция	конспект
59	Античная литература				
60	Литература средних веков и эпохи Возрождения			Урок-конференция	реферат
61	Классицизм. Сентиментализм				
62	Романтизм				
63	Реализм				
64	Символизм. Акмеизм				
65	Футиризм				
66	Модернизм. Постмодернизм				
<b>Раздел 13. Подведение итогов(2 часа)</b>					
67	Литература и её роль в духовной жизни человека.			Творческая мастерская читательская конференция	проект
68	Мастерство писателя и читателя				

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 09.12.2022 г.

ст-ца Староминская

№ 1109

Об итогах проведения муниципального конкурса профессионального  
мастерства педагогов «Педагогический калейдоскоп»

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Староминский район от 25 октября 2022 года № 952 «О проведении муниципального конкурса профессионального мастерства педагогов «Педагогический калейдоскоп» в период с 01 ноября 2022 по 09 декабря 2022 года проведен муниципальный профессиональный конкурс «Педагогический калейдоскоп» в 2022 году, в котором приняли участие педагоги дополнительного и дошкольного образования, педагоги образовательных организаций муниципального образования Староминский район на основании протокола оценивания жюри муниципального профессионального конкурса, п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителем муниципального профессионального конкурса в номинации «Учитель года Кубани» в 2022 году Аряеву Алису Андреевну, учителя английского языка МБОУ СОШ № 6 им. Л.Д. Телицына.
2. Признать призёрами муниципального профессионального конкурса в номинации «Учитель года Кубани» в 2022 году:  
**Демьянивскую Любовь Викторовну, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 10 им. А.Г. Таран.**  
Глазырину Наталью Николаевну, учителя математики МБОУ СОШ № 7 им. В.И. Ленина.
3. Признать победителем муниципального профессионального конкурса в номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры» Мацало Евгению Владимировну, учителя ОПК МБОУ СОШ № 2 имени героя Советского союза А.А. Артюха.
4. Признать победителем муниципального профессионального конкурса в номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» Сербат Крестину Мамуковну, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 3 имени В.В. Петренко.



5. Признать победителем муниципального профессионального конкурса в номинации «Педагогический дебют» Федорченко Юлию Алексеевну, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 1 имени И.Ф.Вараввы.

6. Признать призёрами муниципального профессионального конкурса в номинации «Педагогический дебют»:

Бирюк Елизавету Андреевну, воспитателя МБДОУ «ДС №1».

Фоменко Екатерину Андреевну, педагог дополнительного образования дома детского творчества.

7. Признать лауреатом муниципального профессионального конкурса в номинации «Педагогический дебют»:

Котлабай Марию Александровну, воспитателя МБДОУ «ДС № 9 «Олененок».

Кухникову Анну Ивановну, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 5 имени А.И. Маистренко.

8. Признать победителем муниципального профессионального конкурса в номинации «Педагог-психолог Кубани» Бирюк Дарью Сергеевну, педагога-психолога МБОУ СОШ № 9 им. П.И. Петренко.

9. Признать призёром муниципального профессионального конкурса в номинации «Педагог-психолог Кубани»: Маклюк Викторию Владимировну, педагога-психолога МБОУ СОШ № 4 им. Г.П. Бочкаря.

10. Признать победителем муниципального профессионального конкурса в номинации «Учитель-дефектолог» Федотову Ирину Николаевну, учителя-логопеда МБДОУ «ДС № 6».

11. Признать призёрами муниципального профессионального конкурса в номинации «Учитель-дефектолог»:

Богдан Ольгу Ивановну, учителя-логопеда МАДОУ ДС №15 «Солнышко»

Фесенко Валентину Николаевну, учителя-логопеда МБДОУ «ДС № 9 «Олененок».

12. Признать лауреатом муниципального профессионального конкурса в номинации «Учитель-дефектолог»:

Коновченко Викторию Игоревну, учителя-логопеда МБОУ СОШ № 1 имени И.Ф. Вараввы.

Данилейко Татьяну Александровну, учителя-дефектолога МБДОУ «ДС № 1».

13. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования  
администрации  
МО Староминский район

Н.В. Пазухина

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

СТАРОМИНСКАЯ РАЙОННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА  
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# ДИПЛОМ



награждается

*Дельянивская Любовь Викторовна*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МБОУ СОШ №10 им. А.Т.Махан*

## ПРИЗЁР

муниципального конкурса  
профессионального мастерства  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»  
В НОМИНАЦИИ:  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ» 2022 ГОД

Начальник управления  
образования администрации  
муниципального образования  
Староминский район

Председатель Староминской  
районной организации  
Профессионального союза  
работников народного  
образования и науки РФ



Н.В. Пазухина

Е.А. Толстова

Староминская 2022 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231500003543

Регистрационный номер № .....18515/22.....

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Демьяниевская Любовь Викторовна**

(Фамилия, имя, отчество)

с « 30 » июня 2022 г. по « 06 » июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (института) дополнительного профессионального образования)

по теме «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

работе учителя»

в объеме: 36 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	23 часа	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



М.П.

Ректор

Секретарь

Город

Краснодар

Т.А. Гайдук

Т.А. Каян

Дата выдачи

06 июля 2022 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300000239

Регистрационный номер № 15017/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Демьяниевская Любовь Викторовна

с 29 июня 2023 г. по 05 июля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
ГБОУ ИРО Краснодарского края  
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в  
работе учителя» (русский язык)

в объеме: 36 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение русскому языку на основании требований обновленных ФГОС (ООО, ФГОС СОО)	19 часов	зачтено

Приним(а) стажировку в (на) \_\_\_\_\_

на тему: \_\_\_\_\_



Ректор ..... Т.А. Гайдук

Секретарь ..... Е.Л. Николаевская

Город Краснодар

Дата выдачи 05 июля 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300000511

Регистрационный номер №

15289/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Демьяниевская Любовь Викторовна**

с **05** июля **2023** г. по **07** июля **2023** г.

прошел(а) повышение квалификации в  
**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в  
работе учителя» (литература)

в объеме: **36 часов**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение литературе на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	19 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (за)

Проводил(а) работу на тему:



Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **Е.Л. Николаевская**

Город **Краснодар**

Дата выдачи **07 июля 2023 г.**

Администрация муниципального образования  
Староминский район



# ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Демьянивская  
Любовь Викторовна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 10 им. А.Г. Таран

за активное участие в муниципальном  
конкурсе научно-исследовательских работ  
учащихся образовательных учреждений МО  
Староминский район

**«Казачья судьба»**

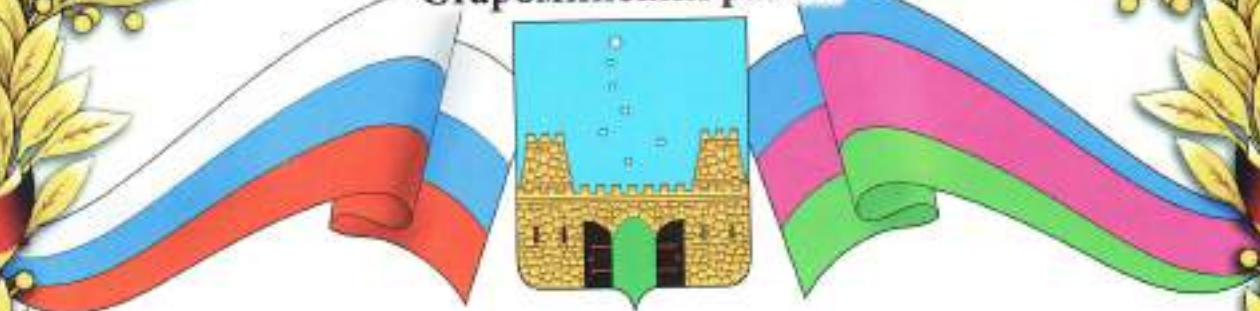
Глава муниципального образования

*В.В. Горб*

Распоряжение от 30.05.2023 года № 142-р

ст. Староминская

Администрация муниципального образования  
Староминский район



# Благодарность

объявляется

**Демьянивской  
Любови  
Викторовне**

учителю МБОУ СОШ №10  
им. А.Г. Таран

*за добросовестный труд и большой личный  
вклад в развитие системы образования  
Староминского района*

*Глава муниципального образования*



*В.В. Горб*

*Распоряжение от 21.09.2023 года № 248-р*

*ст. Староминская*



# ГРАМОТА

## НАГРАЖДАЕТСЯ

**Демьянивская Любовь Викторовна**  
учитель  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 10  
за высокий профессионализм,  
большой вклад в организацию  
учебно-воспитательного процесса

Начальник управления образования  
МО Староминский район



Н В Пазухина

приказ УО № 868 от 23.09.2022 г.