

Краснодарский край
Муниципальное образование Староминский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10
имени А. Г. Таран

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2024 года протокол № 1
Председатель _____ С.А Звирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По труду (технологии)

Уровень образования (класс) :**4, начальное общее образование**

Количество часов: **68 часов**

Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 10 им. А. Г. Таран:
Карьялайн Наталья Васильевна

Программа разработана на основе:

федеральной основной программы по труду (технологии)
(предмет)

в соответствии с ФГОС НОО - 2009

Планируемые результаты освоения учебного предмета.
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО
ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с включением социокультурных и духовно-нравственных ценностей, осуществляемых в условиях соблюдения норм и норм поведения и соблюдения процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. .

В результате изучения технологий на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном понимании труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и влияние технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с мировой природой, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической традиции, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

внимание к способностям к эстетическому рассмотрению окружающей среды, эстетическим чувствам – эмоционально-положительное восприятие предмета и понимание красоты форм и образов объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

следствие положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Готов вступить в сотрудничество с другими людьми с учетом этого общения, проявляя толерантность и доброжелательность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологий на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические, коммуникативные универсальные технологические

действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, применять технологии (за пределами изучаемого), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

проводить анализ объектов и изделий с выделением основных и основных признаков;

сравнивать объекты группы (изделий), сравнивать в них общее и отличие;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной частью;

Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и природы природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

изучить поиск ресурсов для выполнения работы с информацией в учебнике и других доступных источниках, проанализировать ее и отобрать в соответствии с решаемой частью;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения научных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных задач;

следовать при выполнении работы мудрого учителя или представленным в других источниках информации.

Коммуникативные универсальные технологические действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и присоединения, формулировать собственные мнения и

идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе существования (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства России народов;

построить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые рассуждения (небольшие тексты) об объекте, его конструкции, свойствах и способах создания;

объяснить последовательность выполняемых действий при изготовлении изделия.

Регулятивные универсальные технологические действия:

рационально организовать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

соблюдать правила безопасности труда при выполнении работ;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной Целью;

сохранять причинно-следственные связи между совершаемыми действиями и их последствиями, прогнозировать действия для получения требуемых результатов;

выполнять действия по контролю и наблюдениям, вносить предусмотренные коррективы в действие после того, как они будут сделаны на основе его наблюдения и учёта характера допущенных ошибок;

блокволевой саморегуляции при выполнении работ.

Совместная деятельность:

организовать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсудить задачу, разделить роль, выполнить функции руководителя (лидера) и подчинённого, творчество продуктивное сотрудничество;

обеспечить интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать помощь при необходимости;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать передовые идеи, решения предлагаемых проектных задач, сознательно создавать конструктивный замысел, изучать выбор средств и способы его практического воплощения, приводить аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию обучения **в 3 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по разделам программы по технологиям:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

обозначить и описать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

прочитать чертёж развёртки и выполнить разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, наклон, кругиль);

узнавать и называть линию чертежа (осевую и центровую);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнить рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия обработанными ручными стрингами;

решить простейшие задачи технико-технологического характера по определению вида и обработки деталей: на достраивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной формой;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным технологиям, технологиям и декоративно-художественным условиям;

изменение освещения изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

назвать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

соблюдать правила основной безопасной работы за компьютером;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий;

Выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений.

К окончанию обучения **в 4 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по разделам программы по технологиям:

сформировать общее представление о мировых профессиях, их социальном понимании, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), или наиболее значимых смежных производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от вида работы, изучить планирование трудового процесса;

самостоятельно спланировать и выполнить практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными строчками;

выполнять условное моделирование действий, учитывать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схема) и выполнять свою работу;

решить простейшие задачи рационализаторского характера по определению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе вымачивающих правил дизайна решают простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной степенью защиты;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, спортивные абзацы);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решить творческие задачи, намеренно создать и разработать проектные средства, изучить выбор и способы его практического воплощения, аргументированно председательствуя в продукте проектной деятельности;

изучить сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно знакомить с коллегами, договариваться, участвовать в распределенных ролях, координировать свою работу в общем процессе.

2. Содержание учебного предмета, курса

3 КЛАСС

Технологии, профессия и производство

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные работники как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современное производство и профессия, связанная с обработкой материалов, аналогичных используемых на уроках технологий.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделий его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеческих инженерных задач на основе изучения явления солнечного света – жёсткость конструкций (трубчатые конструкции, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику ресурсов и идей для будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и локальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в маленьких группах, обеспечение сотрудничества, принципы работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручных инструментов обработки

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, технологии сравнительного анализа при использовании того или иного материала (например, аппликации из бумаги и ткани, коллажа и других). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих методов обработки в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приемов их разумного и безопасного использования.

Углубление представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток переносжных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка детали с опорой на

простейший чертёж, эскиз. Решение задачи по внесению дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение замеров, расчётов, перемещенных построек.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение работ шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Варианты использования строчек косой стежки (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельных строчек для соединения деталей изделий и отделок. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, строительных конструкций. Выполнение заданий по доработке конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачи по мыслительной трансформации трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основной источник (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютерный (ПК) и его назначение. Правила использования ПК для сохранения здоровья. Назначение основного устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологий в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);

изучить анализ предлагаемых образцов с выделением основных и основных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определить способы доработки конструкции с учётом предложенных условий;

классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простые чертёж (эскиз) развёртки изделий;

восстановление нарушенной работоспособности изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;

изучить поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные технологические действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой общения;

построить рассуждения в виде связи простых суждений об объекте, его строениях, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

сформулировать собственное мнение, аргументировать варианты выбора и способ выполнения задания.

Регулятивные универсальные технологические действия

Самоорганизация и самоконтроль:

взять и сохранить учебную задачу, изучить средства поиска ее решений;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать планы действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

проводить операции по контролю и наблюдениям, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, сохранять их обоснованность и искать пути ограничения;

блокволевой саморегуляции при выполнении задания.

Совместная деятельность :

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловому качеству;

справедливость возобновить работу, договариваться, приходить к общему решению, оставаться за общим результатом работы;

выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

изучить взаимопомощь, ответственный за выполнение своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессия и производство

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в области развития технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными причинами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. современные технологии и преобразовательная деятельность человека в окружающей среде, в условиях ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые проекты и проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям при выполнении технических проектов.

Технологии ручных инструментов обработки

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными явлениями.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с индивидуальными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение

оптимальных способов разметки деталей, сборки изделий. Выбор способа отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполняется разными способами разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о видах тканей (природные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым документам (выкройкам), собственным переносным. Строчка пенного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в аспекте с обрабатываемыми материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических задач на всех стадиях аналитического и технологического процесса при выполнении эффективных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использованию рисунков на компьютере при оформлении изделий и т. д. Создание презентаций в программе PowerPoint или другом.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологий в 4 классе способствует освоению ряда универсальных научных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);

анализировать конструкции предлагаемых образцов;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и заданных условий;

настройка последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, выполнение экономичной разметки, сборки, отделения изделий;

решить простые задачи по преобразованию конструкций;

выполнять работу в соответствии с инструкциями, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделие в действии, вносить необходимые изменения и изменения;

классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

провести операции анализа и синтеза, сравнить, классифицировать предметы (изделия) с указанным таким образом расчетом;

Анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, популярным основным и второстепенным формам деталей.

Работа с информацией:

находить необходимое для выполнения работы информацию, используя различные источники, анализировать ее и отделять в соответствии с решаемой группой;

на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять моделирование действий, работать с моделями;

заняться поиском дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки с компьютера при оформлении изделий и т. д.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные технологические действия

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно обращаться к чужому мнению;

описывать факты истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с другими материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться на традиции организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные технологические действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной Целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе причин анализно-следственных связей между действиями и их результатов прогнозировать практически «шаги» для получения необходимого результата;

осуществлять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать, процесс и результат деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

блокволевой саморегуляции при выполнении задания.

Совместная деятельность :

организовать под руководством учителя совместную работу в группе: объединить роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, интерес к продуктивному сотрудничеству, взаимопомощи;

обеспечивать интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

В процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывайте свои предложения и пожелания, выслушивайте и учитывайте мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относясь к разной оценке своих достижений.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

3 класс

| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД) | Основные направления воспитательной деятельности |
|---------------|---------------------|-------------|---------------------|---|---|
| | | | | | |

| | | | | | СТИ |
|--|----------|---|----------|--|------------------|
| Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | Познавательные : — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; | |
| | | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | — определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; | |
| Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | — использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; | 3,4,5,7 |
| | | Знакомимся с компьютером. Назначение, основное устройство | 1 | — использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». | 3,4,5,7 |
| Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технологии | 4 | | | Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание по чертежу; — выполнять | 3,4,5,7,8 |

| | | | | | |
|---|----------|--|---|--|-----------|
| обработк и пластиче ских масс, креповой бумаги). | | | | взаимопроверку и корректировку учебного задания. Коммуникативные — адекватно использовать речевые средства в | |
| | | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | рамках учебного диалога; — формулировать понятные высказывания в рамках учебного | 3,4,5,7,8 |
| | | Работа с текстовой программой | 1 | диалога, используя термины; — формулировать собственное | |
| | | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | мнение; — приходить к согласованному | 4,5,7 |
| | | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | мнению в совместной | 4,5,7 |
| Информа ционно- коммуни кативны е технолог ии | 3 | | | деятельности. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 4,5,7 |
| | | Как работает художник- декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | Определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. | 4,5,7 |
| | | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм | 1 | Познавательные : — объяснять значение новых понятий и | 4,5,7 |
| | | Способы получения объемных рельефных форм и изображений | 1 | использовать их в активном словаре; — определять различия | 4,5,7,8 |

| | | | | | |
|--|----------|--|---|--|---------|
| | | Фольга. Технология обработки фольги | | профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение; — определять вид одежды в соответствии с её назначением и обосновывать своё мнение; | |
| Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сфера использования | 1 | | | | 4,5,7,8 |
| | | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сфера использования | 1 | — использовать приобретённые знания для оформления эскиза школьной формы; — использовать приобретённые знания для определения состава, качества и назначения ткани для одеж— объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и | 4,5,7 |
| Объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | | | использовать их в активном словаре . Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять учебное задание, используя правило, | 4,5,7 |
| | | Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | 4,5,7 |
| | | Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | 4,5,7,8 |
| | | Развертка коробки с крышкой | 1 | | 4,5,7 |
| | | Оформление деталей коробки с | 1 | | 4,5,7 |

| | | | | | |
|--|----------|--|---|---|-------|
| | | крышкой | | приём, алгоритм; — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание по схеме, с взаимопроверкой. Коммуникативные: — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — формулировать понятные высказывания, мнение в рамках учебного диалога, используя термины; — приходить к общему мнению в совместной деятельности; — адекватно представлять результат деятельности группы. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. | |
| | | Конструирование сложныхразвертков | 1 | | 4,5,7 |
| | | Конструирование сложныхразвертков | 1 | | |
| Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | | 5,7 |
| | | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | 5,7 |
| | | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | 5,7,8 |
| | | Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | 5,7,8 |
| | | Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | |
| Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 | | | 5,7,8 | |

| | | | | | |
|---|----------|--|---|--|-----|
| | | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | 5,7 |
| | | Конструирование и изготовление изделий (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | 5,7 |
| | | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | |
| Современное производство и профессия | 4 | | | | 5,7 |
| | | История швейной машины. Способность изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | 5,7 |
| | | История швейной машины. Способность изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | 5,7 |
| | | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | 5,7 |
| | | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | 5,7 |
| Подвижное и недвижимое | 6 | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---|--|---|---------|-----------|
| соединение деталей из наборов деталей типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | | | | | | |
| | | | | | 3,4,5,7 | |
| | | | Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов деталей типа «Конструктор» | 1 | | 3,4,5,7 |
| | | | Проект «Военная техника» | 1 | | 3,4,5,7,8 |
| | | | Конструирование макета робота | 1 | | 3,4,5,7,8 |
| | | | Конструирование игрушек-марионеток | 1 | | |
| | | | Механизм равновесия (кукла-неваляшка) | 1 | | 4,5,7 |
| | | | Конструирование игрушек из носки или перчаток | 1 | | 4,5,7 |
| | Резервное время | 1 | | | | |

4 КЛАСС

| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД) | Основные направления воспитательной |
|--------|--------------|------|--------------|--|-------------------------------------|
|--------|--------------|------|--------------|--|-------------------------------------|

| | | | | | деятельно сти |
|---|----------|---|---|---|--------------------------|
| Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | Предметные: Учащиеся получают общие представления о видах промышленности и специфике её работы, научатся изготавливать объёмное изделие на основе развёрток, читать чертёж, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, собирать изделия из металлического конструктора, виды пластичных материалов, их свойства, соблюдать правила техники безопасности, рассказывать о производственном цикле, соединять в одном изделии различные виды материалов, самостоятельно подбирать необходимые детали, инструменты, определять последовательность | |
| | | Повторение и обобщение изучаемого в третьем классе | 1 | | 5,7 |
| Информационно-коммуникативные технологии | 3 | | | | 5,7,8 |
| | | Информация. Интернет | 1 | | 5,7 |
| | | Графический редактор | 1 | | 5,7 |
| | | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | 5,7 |
| Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | | 5,7 |
| | | Робототехника. Виды роботов | 1 | | 5,7 |
| | | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | 5,7,8 |
| | | Электронные устройства. Модулятор, двигатель | 1 | | 5,7 |

| | | | | | |
|--|----------|--|---|---|-------|
| | | Программирование робота | 1 | ь операций шитья одежды, самостоятельно сшивать и декорировать изделие, классифицировать виды обуви, определять виды бумаги, различать инструменты при работе с древесиной, применять правила поведения и соблюдать гигиену при приготовлении пищи, различать виды бытовой техники, собирать простую электрическую цепь. Метапредметные: Применять и сохранять учебную задачу, оценивать свою деятельность в групповой и парной работе, проводить самооценку, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения работы, самостоятельно находить | 5,7 |
| | | Испытания и презентация робота | 1 | | 5,7 |
| Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | | | | |
| | | Конструирование картонной открытки | 1 | | 5,7 |
| | | Конструирование папок-футляра | 1 | | 5,7,8 |
| | | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | 5,7 |
| | | Конструирование объёмного изделия военной тематики | 1 | | 5,7 |
| | | Конструирование объёмного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | 5,7 |
| Конструирование объёмных изделий из разверток | 3 | | | | |
| | | Изменение формы деталей объёмных изделий. Изменение размеров детали развертки (упаковки) | 1 | | 5,7 |
| | | Построение развертки с помощью линий и циркуляции (пирамиды) | 1 | 5,7,8 | |

| | | | | | | |
|---|----------|--|---|--|-----|-------|
| | | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, аргументировать свою точку зрения, работать над проектом, распределять роли, проводить защиту проекта, делать выводы, заполнять технологическую карту, прогнозировать затруднения при работе над изделием, находить и выбирать нужную информацию, строить монологические высказывания, вести диалог на заданную тему, соотносить свою позицию с позицией партнёра, проводить наблюдения, объяснять новые понятия, использовать знаково – символические средства для представления информации и реализации | 5,7 | |
| Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | | | | 5,7 | |
| | | | 1 | | 5,7 | |
| | | | 1 | | 5,7 | |
| | | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | 5,7 |
| | | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | 5,7 |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | 5,7,8 |
| Синтетические материалы | 5 | | | | | 5,7 |
| | | | 1 | | | 5,7 |
| | | | 1 | | | 5,7 |
| | | | 1 | | 5,7 | |
| | | | 1 | | 5,7 | |
| | | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | 5,7 | |
| | | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | 5,7 | |
| | | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | 5,7 | |
| | | Конструирование объемных геометрических | 1 | | 5,7 | |

| | | | | | |
|--|----------|---|---|-------------------------------|-------|
| | | конструкций из разных материалов | | учебных и практических задач. | |
| | | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | 5,7,8 |
| История одежды и текстильных материалов | 5 | | | | 5,7 |
| | | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | 5,7 |
| | | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | 5,7 |
| | | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | 5,7 |
| | | Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | 5,7,8 |
| | | Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в обличке | 1 | | 5,7 |
| Подвижные способы соединения | 3 | | | | 5,7 |

| | | | | | |
|---|----------|---|--|--|-------|
| деталей сложных конструк ций | | | | | |
| | | Конструкция «пружина» из полос картона или наборов металлических деталей типа «Конструктор» | | | 5,7 |
| | | Качающиеся конструкции | | | 5,7 |
| | | Конструкции со сдвижной деталью | | | 5,7 |
| Резервно е время | 1 | | | | 5,7,8 |

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания методического
объединения учителей начальных
классов МБОУ СОШ № 10 им. А.Г. Таран
от 30 августа 2024г

_____ Е.В.Вавилина

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №10 им. А.Г. Таран
_____ Т.Г.Неженец

30 августа 2024 г